PROCESSO SELETIVO PREFEITURA MUNICIPAL DE CONCEIÇÃO DA FEIRA

CARGO: VETERINÁRIO

NÍVEL SUPERIOR

LÍNGUA PORTUGUESA – 10 QUESTÕES
DIREITO CONSTITUCIONAL, DIREITO ADMINISTRATIVO E ÉTICA PÚBLICA – 05 QUESTÕES
CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS – 15 QUESTÕES

INSTRUÇÕES:

- Este caderno de questões contém trinta (30) questões objetivas, com cinco (5) alternativas cada uma indicada por A, B, C, D e E, confira-as.
- Para cada questão objetiva existe apenas uma alternativa correta.
- Não será permitida qualquer espécie de consulta.
- É terminantemente proibido o uso de calculadoras, relógios digitais, aparelhos sonoros, celulares e similares.
- No preenchimento do Cartão Resposta, use caneta de tinta **azul** ou **preta**.
- Ao receber do Fiscal o caderno de provas e o cartão de resposta, verifique se ambos estão de acordo com os seus dados e a Função para a qual se inscreveu. Qualquer erro, informar imediatamente ao Fiscal. Em caso de erro e a não informação, o Candidato será o único responsável.

ATENÇÃO:

- Verifique se a paginação e numeração das questões deste **caderno** estão corretas.
- Verifique se no Cartão Resposta seu nome, número de inscrição e cargo para o qual concorre estão corretos.
- Se você precisar de algum esclarecimento solicite a presença do coordenador.
- Você dispõe de 03h30m (Três horas e trinta minutos) para fazer a prova, inclusive com a marcação do Cartão Resposta. Faça-os com tranquilidade, mas controle o seu tempo.
- O candidato somente poderá ausentar-se definitivamente da sala após 1 (uma) hora do início da prova e o caderno de questões poderá ser levado após 02h30m de permanência em sala.
- Após o término da prova, entregue ao fiscal da sala o Cartão Resposta **devidamente assinado.**
- Os três últimos candidatos de cada sala só poderão ser liberados juntos, quando deverão assinar a Ata de Sala.

LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o poema abaixo, que foi escrito por Álvaro de Campos, heterônimo de Fernando Pessoa, para responder as questões de 01 a 06.

Tabacaria

Não sou nada.
Nunca serei nada.
Não posso querer ser nada.
À parte isso, tenho em mim todos os sonhos do mundo.

Janelas do meu quarto,
Do meu quarto de um dos milhões do mundo que ninguém sabe quem é
(E se soubessem quem é, o que saberiam?),
Dais para o mistério de uma rua cruzada constantemente por gente,
Para uma rua inacessível a todos os pensamentos,
Real, impossivelmente real, certa, desconhecidamente certa,
Com o mistério das coisas por baixo das pedras e dos seres,
Com a morte a pôr umidade nas paredes e cabelos brancos nos homens,
Com o Destino a conduzir a carroça de tudo pela estrada de nada.

Estou hoje vencido, como se soubesse a verdade.
Estou hoje lúcido, como se estivesse para morrer,
E não tivesse mais irmandade com as coisas
Senão uma despedida, tornando-se esta casa e este lado da rua,
A fileira de carruagens de um comboio, e uma partida apitada.
De dentro da minha cabeça,
E uma sacudidela dos meus nervos e um ranger de ossos na ida.

Estou hoje perplexo, como quem pensou e achou e esqueceu.
Estou hoje dividido entre a lealdade que devo
À Tabacaria do outro lado da rua, como coisa real por fora,
E à sensação de que tudo é sonho, como coisa real por dentro.

Falhei em tudo.
Como não fiz propósito nenhum, talvez tudo fosse nada.
A aprendizagem que me deram,
Desci dela pela janela das traseiras da casa.
Fui até ao campo com grandes propósitos.
Mas lá encontrei só ervas e árvores,
E quando havia gente era igual à outra.
Saio da janela, sento-me numa cadeira. Em que hei de pensar?

Que sei eu do que serei, eu que não sei o que sou?
Ser o que penso? Mas penso tanta coisa!
E há tantos que pensam ser a mesma coisa que não pode haver tantos!
Gênio? Neste momento
Cem mil cérebros se concebem em sonho gênios como eu,
E a história não marcará, quem sabe?, nem um,
Nem haverá senão estrume de tantas conquistas futuras.
Não, não creio em mim.
Em todos os manicômios há doidos malucos com tantas certezas!
Eu, que não tenho nenhuma certeza, sou mais certo ou menos certo?
Não, nem em mim...
Em quantas mansardas e não-mansardas do mundo
Não estão nesta hora gênios-para-si-mesmos sonhando?
Quantas aspirações altas e nobres e lúcidas -
Sim, verdadeiramente altas e nobres e lúcidas -,
E quem sabe se realizáveis,
Nunca verão a luz do sol real nem acharão ouvidos de gente?
O mundo é para quem nasce para o conquistar
E não para quem sonha que pode conquistá-lo, ainda que tenha razão.
Tenho sonhado mais que o que Napoleão fez.
Tenho apertado ao peito hipotético mais humanidades do que Cristo,
Tenho feito filosofias em segredo que nenhum Kant escreveu.
Mas sou, e talvez serei sempre, o da mansarda,
Ainda que não more nela;
Serei sempre o que não nasceu para isso;
Serei sempre só o que tinha qualidades;
Serei sempre o que esperou que lhe abrissem a porta ao pé de uma parede sem porta,
E cantou a cantiga do Infinito numa capoeira,
E ouviu a voz de Deus num poço tapado.
Crer em mim? Não, nem em nada.
Derrame-me a Natureza sobre a cabeça ardente
O seu sol, a sua chuva, o vento que me acha o cabelo,
E o resto que venha se vier, ou tiver que vir, ou não venha.
Escravos cardíacos das estrelas,
Conquistamos todo o mundo antes de nos levantar da cama;
Mas acordamos e ele é opaco,
Levantamo-nos e ele é alheio,
Saímos de casa e ele é a terra inteira,
Mais o sistema solar e a Via Láctea e o Indefinido.

(Come chocolates, pequena;
Come chocolates!
Olha que não há mais metafísica no mundo senão chocolates.
Olha que as religiões todas não ensinam mais que a confeitaria.
Come, pequena suja, come!
Pudesse eu comer chocolates com a mesma verdade com que comes!
Mas eu penso e, ao tirar o papel de prata, que é de folha de estanho,
Deito tudo para o chão, como tenho deitado a vida.)

Mas ao menos fica da amargura do que nunca serei
A caligrafia rápida destes versos,
Pórtico partido para o Impossível.
Mas ao menos consagro a mim mesmo um desprezo sem lágrimas,

Nobre ao menos no gesto largo com que atiro
A roupa suja que sou, em rol, pra o decurso das coisas,
E fico em casa sem camisa.

(Tu, que consolas, que não existes e por isso consolas,
Ou deusa grega, concebida como estátua que fosse viva,
Ou patrícia romana, impossivelmente nobre e nefasta,
Ou princesa de trovadores, gentilíssima e colorida,
Ou marquesa do século dezoito, decotada e longínqua,
Ou cocote célebre do tempo dos nossos pais,
Ou não sei quê moderno - não concebo bem o quê -
Tudo isso, seja o que for, que sejas, se pode inspirar que inspire!
Meu - balde despejado.
Como os que invocam espíritos invocam espíritos invoco
A mim mesmo e não encontro nada.
Chego à janela e vejo a rua com uma nitidez absoluta.
Vejo as lojas, vejo os passeios, vejo os carros que passam,
Vejo os entes vivos vestidos que se cruzam,
Vejo os cães que também existem,
E tudo isto me pesa como uma condenação ao degredo,
E tudo isto é estrangeiro, como tudo.)

Vivi, estudei, amei e até cri,
E hoje não há mendigo que eu não inveje só por não ser eu.
Olho a cada um os andrajos e as chagas e a mentira,
E penso: talvez nunca vivesses nem estudasses nem amasses nem cresses
(Porque é possível fazer a realidade de tudo isso sem fazer nada disso);
Talvez tenhas existido apenas, como um lagarto a quem cortam o rabo
E que é rabo para aquém do lagarto remexidamente

Fiz de mim o que não soube
E o que podia fazer de mim não o fiz.
O dominó que vesti era errado.
Conheceram-me logo por quem não era e não desmenti, e perdi-me.
Quando quis tirar a máscara,
Estava pegada à cara.
Quando a tirei e me vi ao espelho,
Já tinha envelhecido.
Estava bêbado, já não sabia vestir o dominó que não tinha tirado.
Deitei fora a máscara e dormi no vestiário
Como um cão tolerado pela gerência
Por ser inofensivo
E vou escrever esta história para provar que sou sublime.

Essência musical dos meus versos inúteis,
Quem me dera encontrar-me como coisa que eu fizesse,
E não ficasse sempre defronte da Tabacaria de defronte,
Calcando aos pés a consciência de estar existindo,
Como um tapete em que um bêbado tropeça
Ou um capacho que os ciganos roubaram e não valia nada.

Mas o Dono da Tabacaria chegou à porta e ficou à porta.
Olho-o com o desconforto da cabeça mal voltada
E com o desconforto da alma mal-entendendo.
Ele morrerá e eu morrerei.
Ele deixará a tabuleta, eu deixarei os versos.
A certa altura morrerá a tabuleta também, os versos também.
Depois de certa altura morrerá a rua onde esteve a tabuleta,
E a língua em que foram escritos os versos.
Morrerá depois o planeta girante em que tudo isto se deu.
Em outros satélites de outros sistemas qualquer coisa como gente
Continuará fazendo coisas como versos e vivendo por baixo de coisas como tabuletas,
Sempre uma coisa defronte da outra,
Sempre uma coisa tão inútil como a outra,
Sempre o impossível tão estúpido como o real,
Sempre o mistério do fundo tão certo como o sono de mistério da superfície,
Sempre isto ou sempre outra coisa ou nem uma coisa nem outra.

Mas um homem entrou na Tabacaria (para comprar tabaco?)
E a realidade plausível cai de repente em cima de mim.
Semiergo-me enérgico, convencido, humano,
E vou tencionar escrever estes versos em que digo o contrário.

Acendo um cigarro ao pensar em escrevê-los
E saboreio no cigarro a libertação de todos os pensamentos.
Sigo o fumo como uma rota própria,
E gozo, num momento sensitivo e competente,
A libertação de todas as especulações
E a consciência de que a metafísica é uma consequência de estar mal disposto.

Depois deito-me para trás na cadeira
E continuo fumando.
Enquanto o Destino me conceder, continuarei fumando.

(Se eu casasse com a filha da minha lavadeira
Talvez fosse feliz.)
Visto isto, levanto-me da cadeira. Vou à janela.

O homem saiu da Tabacaria (metendo troco na algibeira das calças?).
Ah, conheço-o; é o Esteves sem metafísica.
(O Dono da Tabacaria chegou à porta.)
Como por um instinto divino o Esteves voltou-se e viu-me.
Acenou-me adeus, gritei-lhe Adeus ó Esteves!, e o universo
Reconstruiu-se-me sem ideal nem esperança, e o Dono da Tabacaria sorriu.

QUESTÃO 1

Sobre o poema é possível afirmar:

I- Organizado como um poema narrativo, o texto conta a história de um poeta que contempla a vida mundana de uma rua, pela sua janela, defronte a uma tabacaria.
II- O eu lírico retrata uma angústia voltada para o tudo e para o nada. Oscilando entre interioridade e cosmos repleto de paradoxos e exageros.
III- O eu lírico parte em uma busca pela verdade permanente, mas marcado por uma consciência niilista de que é um conceito inalcançável, por esse motivo ele olha "para uma rua inacessível a todos os pensamentos, real, impossivelmente real, certa, desconhecidamente certa".

Está correto o que se afirma:

A) Em I apenas
B) Em II apenas
C) Em I e II apenas
D) Em II e III apenas
E) Em I, II e III

QUESTÃO 2

Analise as proposições abaixo como verdadeiras (V) ou falsas (F).

( ) No poema percebe-se um embate entre essência e aparência, tenta-se alcançar conceitos-chave que guiam a vida – os mistérios, a morte e o destino – por meio de elementos prosaicos.

( ) No poema, estabelece-se um diálogo de antíteses que se complementam.

( ) O próprio *saber*, tema recorrente no poema, se torna doloroso para o homem de Álvaro de Campos.

( ) A consciência da verdade inalcançável é um peso tão desgastante que só aparece próximo da morte.

( ) O eu lírico tenta abandonar sua consciência para ir rumo à utopia, mas sua lucidez não permite a inocência.

A sequência correta de cima para baixo é:

A) V – V – V – V – V
B) F – V – F – V – V
C) V – F – V – F – F
D) V – V – V – V – F
E) V – F – V – F – V

QUESTÃO 3

Sobre o poema é possível afirmar:

1- No poema, há o momento em que o poeta percebe a inexorabilidade da morte.
2- Em "A Tabacaria", vidas inteiras são vistas em alguns flashes de observação cotidiana da rua e da loja.
3- Já na apresentação do poema *Tabacaria* é possível conhecer um pouco sobre quem é o sujeito retratado no poema. Numa primeira abordagem percebe-se que esse homem não nomeado apresenta já sucessivas negações para tentar se definir.
4- Em diversas passagens do poema o sujeito fala de si, mas também fala do outro, reconhecendo haver um sentimento de partilha, comum, que reúne os seres humanos, imersos nas suas dúvidas existenciais e nos seus problemas.
5- O eu lírico afirma ter sonhado mais do que o grande Napoleão, ter amado mais do que Cristo e de ter filosofado mais que Kant.

Estão corretas:

A) Todas as proposições
B) Apenas duas proposições
C) Apenas três proposições
D) Apenas quatro proposições.
E) Apenas uma proposição.

QUESTÃO 4

Analise os períodos abaixo

1- **Mas** sou, e talvez serei sempre, o da mansarda,
2- **Ainda que** não more nela
3- **Quando** quis tirar a máscara,
4- **Se** eu casasse com a filha da minha lavadeira.

Os conectivos em negrito são classificados, respectivamente, como:

A) Adversativo – concessivo - conclusivo – temporal.
B) Adversativo – concessivo – temporal – condicional.
C) Concessivo – adversativo - temporal – condicional.
D) Adversativo – conclusivo – temporal – condicional.
E) Adversativo – concessivo – temporal – reflexivo.

QUESTÃO 5

Analise as proposições abaixo:

I- No período: "Ah, conheço-**o**", o sujeito é elíptico e o termo destacado funciona como objeto direto.
II- No verso: "Acenou-**me** adeus, gritei-**lhe** Adeus" o sujeito é elíptico e os termos destacados funcionam sintaticamente, respectivamente, como objeto direto e objeto indireto.
III- Em "Acendo um cigarro ao pensar em escrevê-**los**", o termo sublinhado é classificado sintaticamente como objeto direto.

IV- No verso "E saboreio no cigarro a libertação de todos os pensamentos" há uma oração coordenada sindética aditiva.

É correto o que se afirma em:

A) I e II apenas
B) I e III apenas.
C) I, III e IV apenas.
D) II, III e IV apenas.
E) I, II, III e IV.

QUESTÃO 6

No verso "Vivi, estudei, amei e até **cri,"**, a forma verbal sublinhada está conjugada no:

A) Pretérito imperfeito do indicativo
B) Pretérito imperfeito do subjuntivo
C) Futuro do pretérito do indicativo
D) Pretérito perfeito do indicativo.
E) Pretérito mais que perfeito do indicativo.

QUESTÃO 7

Leia a tirinha abaixo para responder a questão 07



Os verbos do primeiro quadrinho estão no modo:

A) Indicativo
B) Subjuntivo
C) Imperativo
D) Defectivo
E) Abundante

Texto para questões de 08 a 10

All Star (Nando Reis)

Estranho seria se eu não me apaixonasse por você
O sal viria doce para os novos lábios
Colombo procurou as Índias, mas a Terra avisto em você
O som que eu ouço são as gírias do seu vocabulário

Estranho é gostar tanto do seu All Star azul
Estranho é pensar que o bairro das Laranjeiras
Satisfeito, sorri, quando chego ali
E entro no elevador
Aperto o 12, que é o seu andar
Não vejo a hora de te encontrar
Continuar aquela conversa
Que não terminamos ontem
Ficou pra hoje

Estranho, mas já me sinto como um velho amigo seu
Seu All Star azul combina com o meu, preto, de cano alto
Se o homem já pisou na Lua
Como eu ainda não tenho seu endereço?
O tom que eu canto as minhas músicas
Na sua voz, parece exato

Estranho é gostar tanto do seu All Star azul
Estranho é pensar que o bairro das Laranjeiras
Satisfeito, sorri, quando chego ali
E entro no elevador
Aperto o 12, que é o seu andar
Não vejo a hora de te encontrar
Continuar aquela conversa
Que não terminamos ontem
Ficou nas Laranjeiras

Satisfeito, sorri, quando chego ali
E entro no elevador
Aperto o 12, que é o seu andar
Não vejo a hora de te encontrar
E continuar aquela conversa
Que não terminamos ontem
Ficou pra hoje
Hoje, hoje, hoje.

QUESTÃO 8

Analise as proposições abaixo:

1- O som **que** eu ouço são as gírias do seu vocabulário.
2- Estranho é pensar **que** o bairro das Laranjeiras.
3- **Que** não terminamos ontem.

Os termos sublinhados são classificados morfologicamente e respectivamente como:

A) Pronome relativo – conjunção integrante – pronome relativo.
B) Pronome indefinido – conjunção explicativa – pronome relativo.
C) Conjunção conclusiva – conjunção integrante – pronome relativo.
D) Pronome relativo – conjunção integrante – pronome indefinido.
E) Conjunção conclusiva – conjunção explicativa – conjunção explicativa.

QUESTÃO 9

Analise as proposições abaixo:

I- No trecho "**Satisfeito**, sorri, quando chego ali" o termo sublinhado é um adjetivo que qualifica o eu lírico.
II- No trecho "E entro **no elevador**" o termo destacado funciona sintaticamente como objeto indireto.
III- No trecho "Aperto **o 12**, que é o seu andar" o termo destacado funciona sintaticamente como objeto direto.

É verdade o que se afirma:

A) Em I apenas
B) Em II apenas
C) Em III apenas
D) Em I e III apenas
E) I, II e III.

QUESTÃO 10

No trecho " Estranho é gostar tanto do seu All Star azul/Estranho é pensar que o bairro das Laranjeiras/ Satisfeito, sorri, quando chego ali" a figura de linguagem predominante é:

A) Hipérbole.
B) Prosopopeia.
C) Metonímia.
D) Zeugma.
E) Sinestesia.

DIREITO CONSTITUCIONAL, DIREITO ADMINISTRATIVO E ÉTICA PÚBLICA

QUESTÃO 11

Segundo o Art. 5º da Constituição Federal todos são iguais perante a lei, sem distinção de qualquer natureza, garantindo-se aos brasileiros e aos estrangeiros residentes no País a inviolabilidade do direito à vida, à liberdade, à igualdade, à segurança e à propriedade, nos termos seguintes:

I- Homens e mulheres são iguais em direitos e obrigações, nos termos desta Constituição;
II- É assegurada, nos termos da lei, a prestação de assistência religiosa nas entidades civis e militares de internação coletiva;
III- Ninguém será privado de direitos por motivo de crença religiosa ou de convicção filosófica ou política, salvo se as invocar para eximir-se de obrigação legal a todos imposta e recusar-se a cumprir prestação alternativa, fixada em lei;
IV- É livre a expressão da atividade intelectual, artística, científica e de comunicação, sufragâneo de censura ou licença;
V- São violáveis a intimidade, a vida privada, a honra e a imagem das pessoas, assegurado o direito a indenização pelo dano material ou moral decorrente de sua insubordinação;

Analisando os termos acima, de acordo com a Constituição Federal não podem ser considerados termos dos direitos individuais e coletivos os itens:

A) I, III E V
B) II, IV E V
C) I, II E V
D) IV E V
E) III, IV E V

QUESTÃO 12

Os direitos e garantias fundamentais são previstos na Constituição Federal e inerentes à pessoa humana. Os direitos fundamentais, dessa forma, decorrem de uma construção histórica. Além de irrenunciáveis também são inalienáveis, invioláveis e imprescritíveis. Do mesmo modo são universais, uma vez que aplicados indistintamente a todos os indivíduos. Sobre direitos e garantias fundamentais, julgue os itens abaixo em verdadeiros ou falsos.

( ) Todos têm direito a receber dos órgãos públicos informações de seu interesse particular, ou de interesse coletivo ou geral, que serão prestadas no prazo da lei, sob pena de responsabilidade, ressalvadas aquelas cujo sigilo seja

imprescindível à segurança da sociedade e do Estado.

( ) Qualquer cidadão é parte legítima para propor ação popular que vise a anular ato lesivo ao patrimônio público ou de entidade de que o Estado participe, à moralidade administrativa, ao meio ambiente e ao patrimônio histórico e cultural, ficando o autor, salvo comprovada má-fé, isento de custas judiciais e do ônus da sucumbência.

( ) Os direitos e garantias fundamentais estão dispostos na Constituição Federal de 1988, em seu Título II. Enquanto os direitos fundamentais se referem aos direitos propriamente ditos constantes na Constituição, as garantias fundamentais se referem a medidas previstas e visam a proteção desses direitos. Assim, são exemplos de direitos fundamentais o direito à vida e à liberdade. E são exemplos de garantias fundamentais o Habeas Corpus e o Habeas Data, além de outros remédios jurídicos.

( ) O direito à vida engloba apenas o direito de existir, mas de existir de modo ignóbil, além da integridade física e moral. Isto implica a vedação a práticas humilhantes e de tortura.

( ) Parte das cláusulas pétreas, direitos e garantias fundamentais são o rol de princípios absolutos e relativos positivados para assegurar aos seres humanos o estatuto de indivíduos de direito.

A alternativa que apresenta a sequência correta de cima para baixo é:

A- V, F, V, F, V
B- V, V, V, F, V
C- F, F, V, F, V
D- V, V, V, V, F
E- V, V, V, F, F

QUESTÃO 13

A administração pública direta, indireta ou fundacional, de qualquer dos Poderes da União, dos Estados, do Distrito Federal e dos Municípios obedecerá aos princípios de legalidade, impessoalidade, moralidade, publicidade e, também, ao seguinte, os cargos, empregos e funções públicas são acessíveis aos brasileiros que preencham os requisitos estabelecidos em lei. Não pode ser considerado como um princípio da administração pública direta, indireta ou fundacional:

A) A investidura em cargo ou emprego público depende de aprovação prévia em concurso público de provas ou de provas e títulos, ressalvadas as nomeações para cargo em comissão declarado em lei de livre nomeação e exoneração.
B) Durante o prazo improrrogável previsto no edital de convocação, aquele aprovado em concurso público de provas ou de provas e títulos será convocado com prioridade sobre novos concursados para assumir cargo ou emprego, na carreira.
C) É vedada a acumulação remunerada de cargos públicos, exceto, quando houver compatibilidade de horários: a) a de dois cargos de professor; b) a de um cargo de professor com outro técnico ou científico; c) a de dois cargos privativos de advogados.
D) A proibição de acumular estende-se a empregos e funções e abrange autarquias, empresas públicas, sociedades de economia mista e fundações mantidas pelo poder público.
E) A União, os Estados, o Distrito Federal e os Municípios instituirão, no âmbito de sua competência, regime jurídico único e planos de carreira para os servidores da administração pública direta, das autarquias e das fundações públicas.

QUESTÃO 14

A Lei nº 8.429, de 2 de junho de 1992, na definição oficial, "dispõe sobre as sanções aplicáveis aos agentes públicos nos casos de enriquecimento ilícito no exercício de mandato, cargo, emprego ou função na administração pública direta, indireta ou fundacional e dá outras providências". Sobre os Atos de Improbidade Administrativa que atentam Contra os Princípios da Administração Pública, analise as assertivas abaixo:

I- Constitui ato de improbidade administrativa que atenta contra os princípios da administração pública qualquer ação ou omissão que viole os deveres de honestidade, imparcialidade, legalidade, e lealdade às instituições.

II- Descumprir as normas relativas à celebração, fiscalização e aprovação de contas de parcerias firmadas pela administração pública com entidades privadas é um ato de improbidade administrativa.

III- É considerado um Sujeito Passivo, nos termos da lei, o agente público ou terceiro que induza ou concorra para a prática do ato de improbidade ou dele se beneficie sob qualquer forma direta ou indireta.

IV- Para que seja caracterizado o ato de improbidade administrativa, com base na LIA nº 8429/92, são necessários três elementos: sujeito passivo, sujeito ativo e a ocorrência do ato danoso descrito em lei, artigos 9º, 10º e 11º da Lei de improbidade administrativa.

V- Os atos de improbidade administrativa importarão a suspensão dos direitos políticos, a perda da função pública, a indisponibilidade dos bens e o ressarcimento ao erário, na forma e gradação previstas em lei, sem prejuízo da ação penal cabível.

Estão corretas as assertivas:

A) I, III E IV APENAS
B) I, II, III E V APENAS
C) I, II, III E IV APENAS
D) I, II, IV E V APENAS
E) I, II, III, IV E V

QUESTÃO 15

0 servidor público deve prestar toda a sua atenção às ordens legais de seus superiores, velando atentamente por seu cumprimento, e, assim, evitando a conduta negligente. Os repetidos erros, o descaso e o acúmulo de desvios tornam-se, às vezes, difíceis de corrigir e caracterizam até mesmo imprudência no desempenho da função pública. São deveres dos servidores públicos, exceto:

A) Cumprir as ordens superiores, exceto quando manifestamente ilegais.
B) Exercer suas atribuições com rapidez, perfeição e rendimento, pondo fim ou procurando prioritariamente resolver situações procrastinatórias, principalmente diante de filas ou de qualquer outra espécie de atraso na prestação dos serviços pelo setor em que exerça suas atribuições, com o fim de evitar dano moral ao usuário.
C) Ser probo, reto, leal e justo, demonstrando toda a integridade do seu caráter, escolhendo sempre, quando estiver diante de duas opções, a melhor e a mais vantajosa para o bem comum.
D) Jamais retardar qualquer prestação de contas, condição essencial da gestão dos bens, direitos e serviços da coletividade a seu cargo.
E) Redução dos riscos inerentes ao trabalho, por meio de normas de saúde, higiene e segurança; e proibição de diferença de salários, de exercício de funções e de critério de admissão por motivo de sexo, idade, cor ou estado civil.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

QUESTÃO 16

A Anatomia (anatome = cortar em partes, cortar separando) refere-se ao estudo da estrutura e das relações destas estruturas. Assim, a anatomia é a ciência que estuda a forma, a estrutura e organização dos seres vivos, tanto externa quanto internamente. Segundo o método de observação a anatomia pode ser: Anatomia Microscópica, Anatomia Macroscópica, Anatomia Mesoscópica. Sobre a anatomia animal e os métodos utilizados em seu estudo, análise os itens abaixo.

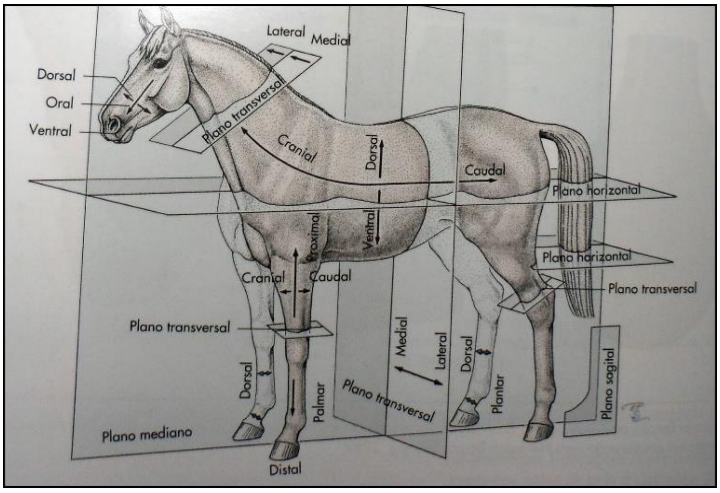
I- Dissecação: Método que consiste em cortar as estruturas do corpo separando-as em partes, sem destruí-las.
II- Maceração: Método que consiste em destruir as estruturas moles do corpo, preservando as mais rígidas. Utilizada no preparo de ossos.
III- Corrosão: Método que consiste em tornar o órgão transparente mediante a uma prévia desidratação da peça em uma série de alcoóis em diversas graduações e, em seguida, colocá-lo em substâncias que o torne transparente (benzoato de benzila e salicilato de metila). Usada para estudo de vasos na parede do órgão.
IV- Diafanização: Método que consiste em injetar, nos vasos ou em cavidades, acrílico ou vinilite, uma massa plástica líquida que se torna rígida rapidamente. Em seguida, as estruturas são submetidas à ação de substâncias corrosivas (ácidos) para obtenção de moldes ou modelos.
V- Cortes segmentados: Método que consiste em dividir o corpo em segmentos. Usado para identificação de imagens.
VI- Rádio-imagem: Método que consiste no estudo através de imagens.
VII- Macro-modelos: Método que consiste no estudo em modelos que substituam as peças naturais.
VIII- Pranchas: Método que consiste no estudo através de pranchas ou quadros, de forma sequenciada.

Estão corretos os métodos descritos nos itens:

A) I, III, IV, V E VIII APENAS
B) I, II, III, IV E VII APENAS
C) II, IV, V, VI E VII APENAS
D) I, II, III, IV, V, VI, VII E VIII
E) I, II, V, VI, VII E VIII APENAS

QUESTÃO 17

Observe a imagem abaixo em seguida, julgue os itens verdadeiros ou falsos:



( ) Medial é a estrutura que se situa mais próxima ao plano mediano em relação a uma outra. Ex. polegar em relação ao dedo mínimo.

( )Lateral é a estrutura que se situa mais próxima ao plano lateral (direito ou esquerdo) em relação a uma outra. Ex. dedo mínimo em relação ao polegar.

( ) Ventral ou Anterior é a estrutura que se situa mais próxima ao plano ventral em relação a uma outra. Ex. m. reto do abdome em relação ao peritônio.

( ) Dorsal ou Posterior é a estrutura que se situa mais próxima ao plano dorsal em relação a uma outra. Ex. m. latíssimo do dorso em relação ao m. eretor da espinha.

( ) Cranial ou Superior é a estrutura que se situa mais próxima ao plano cranial em relação a uma outra (que lhe será inferior ou podal). Ex. laringe em relação à traqueia.

( ) Podal ou Inferior é a estrutura que se situa mais próxima ao plano podal em relação a uma outra. Ex. o osso tíbia em relação ao osso fêmur e Ex. m. latíssimo do dorso em relação ao m. eretor da espinha.

A alternativa que indica a sequência correta de baixo para cima é:

A- F, V, V, V, F, F
B- F, F, V, V, V, F
C- V, V, V, V, F, F
D- V, F, V, F, V, V
E- F, V, V, V, F, V

QUESTÃO 18

O estudo da osteologia é importante pela ação dos ossos e esqueleto, na proteção das partes moles do corpo, conformação e sustentação do corpo, como sistema de alavanca, na produção de células sanguíneas e por ser depósito de íons Ca e P. O Sistema esquelético (ou esqueleto) consiste em um conjunto de ossos, cartilagens e ligamentos que se interligam para formar o arcabouço do corpo e desempenhar várias funções vitais. Com base nos seus estudos sobre sistema esquelético, analise as assertivas abaixo:

01- O sistema esquelético pode ser dividido em duas grandes porções: uma mediana, formando o eixo do corpo, composta pelos ossos da cabeça, pescoço e tronco, o ESQUELETO AXIAL; outra, apensa a esta, forma os membros e constitui o ESQUELETO APENDICULAR. A união entre estas duas porções se faz por meio dos CÍNGULOS: do membro superior (torácico), constituído pela escápula e clavícula e do membro inferior (pélvico) constituída pelos ossos do quadril.

03- Há várias maneiras de classificar os ossos. Uma delas é classificá-los por sua posição topográfica, reconhecendo-se ossos axiais (que pertencem ao esqueleto axial) e apendiculares (que fazem parte do esqueleto apendicular). Entretanto, a classificação mais difundida é aquela que leva em consideração a forma dos ossos, classificando-os segundo a relação entre suas dimensões lineares (comprimento, largura ou espessura), em ossos longos, curtos, planos (laminares) e irregulares.

05- O OSSO SESAMÓIDE se desenvolve na substância de certos tendões ou da cápsula fibrosa que envolve certas articulações. Os primeiros são chamados intratendíneos e os segundos Peri articulares. A patela é um exemplo típico de osso sesamóide intratendíneo. Assim, estas duas categorias adjetivam as quatro principais: o osso frontal, por exemplo, é um osso plano, mas também pneumático; o maxila é irregular, mas também pneumático, a patela é um osso curto, mas é, também um sesamóide (por sinal, o maior sesamóide do corpo).

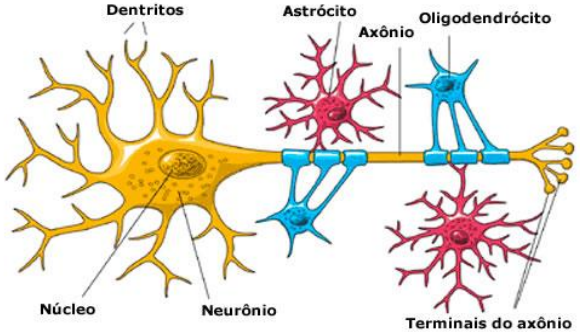
07- São Células Ósseas: - Osteoblastos: atuam na reabsorção óssea, Osteoclasto: atuam na síntese da matriz óssea e Osteócito: são as células do osso maduro.

A soma das assertivas corretas equivalem a:

A) 15
B) 12
C) 11
D) 10
E) 09

QUESTÃO 19

As células da neuróglia cumprem a função de sustentar, proteger, isolar e nutrir os neurônios. Há diversos tipos celulares, distintos quanto à morfologia, a origem embrionária e às funções que exercem. Distinguem-se, entre elas, os astrócitos, oligodendrocitos e micróglia. Tendo como base a figura abaixo, sobre as células da Glia é incorreto afirmar:



A) Os astrócitos são as maiores células da neuróglia e estão associados à sustentação e à nutrição dos neurônios. Preenchem os espaços entre os neurônios, regulam a concentração de diversas substâncias com potencial para interferir nas funções neuronais normais (como por exemplo as concentrações extracelulares de potássio), regulam os neurotransmissores (restringem a difusão de neurotransmissores liberados e possuem proteínas especiais em suas membranas que 126 removem os neurotransmissores da fenda sináptica). Estudos recentes também sugerem que podem ativar a maturação e a proliferação de células-tronco nervosas adultas e ainda, que fatores de crescimento produzidos pelos astrócitos podem ser críticos na regeneração dos tecidos cerebrais ou espinhais danificados por traumas ou enfermidades.
B) Os oligodendrócitos são encontrados apenas no sistema nervoso central (SNC). Devem exercer papéis importantes na manutenção dos neurônios, uma vez que, sem eles, os neurônios não sobrevivem em meio de cultura. No SNC, são as células responsáveis pela formação da bainha de mielina.
C) Um único oligodendrócito contribui para a formação de mielina de vários neurônios (no sistema nervoso periférico, cada célula de Schwann mieliniza apenas um único axônio).
D) Os dendritos são prolongamentos do neurônio que garantem a recepção dos estímulos, levando o impulso nervoso em direção ao corpo celular. A grande maioria dos neurônios apresenta uma grande quantidade de dendritos.
E) Os dendritos apicais podem ser subdivididos em mais dois grupos, distal e proximal. Aqueles no grupo proximal são mais longos e se projetam do corpo celular na extremidade oposta do axônio.

QUESTÃO 20

As bases para se compreender a patologia são relacionadas às suas causas, aos seus mecanismos de desenvolvimento, às alterações morfológicas e fisiológicas e às suas consequências para o indivíduo, a carcaça e/ou derivados do animal. Tendo como base as bibliografias sobre patologia animal, considere as proposições abaixo.

I- A principal forma de se obter uma amostra para exames chamados anatomopatológicos é a biopsia. Essa técnica consiste em retirar amostras de células ou tecidos de um órgão a ser examinado para se obter um diagnóstico e o prognóstico, quando a alteração trata-se de uma doença.
II- Os métodos mais utilizados para se analisar as amostras obtidas são a histopatologia (amostras de tecidos) e citopatologia (amostras de células). Essas técnicas baseiam-se em incluir as amostras em parafina e cortá-las, quando se trata de tecidos, corar com hematoxilina e eosina (coloração padrão de lâminas) e observar as possíveis alterações por meio do microscópio óptico.
III- A Imunocitoquímica (ICC) e a Imunohistoquímica (IHC) são duas técnicas amplamente utilizadas no diagnóstico molecular, que identifica e confirma a ocorrência tanto de doenças não transmissíveis quanto de doenças transmissíveis com base nos marcadores moleculares presentes nas células.
IV- A imunohistoquímica usa anticorpos primários e secundários ligados a marcadores, como marcadores fluorescentes ou enzimas e é um método de detecção poderoso para detectar antígenos presentes em células-alvo que podem ser partículas celulares infecciosas ou células tumorais cancerosas.
V- Na Imunocitoquímica (ICC) a amostra fonte contém anticorpos monoclonais e policlonais para determinar a presença de antígenos em células estranhas. Esta técnica é baseada na reação específica de ligação antígeno-anticorpo. Os anticorpos usados na detecção podem ser marcados com diferentes marcadores; eles podem ser marcadores de fluorescência, marcadores radiomarcados ou marcadores químicos.

Da análise das proposições temos:

A) Três proposições verdadeiras e duas falsas
B) Duas proposições verdadeiras e três falsas
C) Quatro proposições verdadeiras e uma falsa
D) Todas as proposições verdadeiras
E) Todas as proposições falsas

QUESTÃO 21

Mariana moradora da cidade de Conceição da Feira tinha como bicho de estimação um gatinho chamado de Meloso. Meloso começou a apresentar alterações sutis no comportamento, tornando-se agressivo, saliva excessiva e tremores. Diante de tais sintomas Mariana procurou imediatamente o médico veterinário. O veterinário desconfiou de raiva felina e manteve o gato em observação para acompanhar a evolução da doença. Infelizmente, a doença agravou-se e Meloso morreu. O material indicado para a confirmação laboratorial da causa da morte de Meloso que apresentava a suspeita de estar infectado pelo vírus da raiva é constituído:

A) Pela urina
B) Pelo Sangue
C) Pelo fígado
D) Pelo cérebro
E) Pelas fezes

QUESTÃO 22

A TUBERCULOSE ZOONÓTICA é uma Doença infectocontagiosa causada pela bactéria Mycobacterium bovis, é transmitida ao homem pela

ingestão de leite bovino cru contaminado ou subprodutos feitos com leite não pasteurizado. Em fazendas pode haver contaminação do homem por exposição às secreções respiratórias de animais doentes. A enfermidade pode ter atuação branda, com cura espontânea, ou grave e prolongada, podendo levar à morte de pessoas. São sintomas dessa doença nos bovinos, exceto:

A) Emagrecimento acentuado
B) Tosse
C) Lesões de diversos órgãos e tecidos
D) Lesões no úbere
E) Aftas na boca

QUESTÃO 23

Zoonoses são doenças potencialmente transmissíveis dos animais ao homem e vice-versa. A Humanidade está exposta a cerca de 180 delas. As zoonoses podem ser transmitidas diretamente do animal para o homem (nesse caso, a mais comum é a raiva), por meio de um vetor (como o mosquito da dengue) ou por alimentos contaminados. Algumas dessas zoonoses têm cura espontânea, mas os sintomas podem ser aliviados; outras podem ser muito graves, e até levar à morte. Tendo como base as características de cada zoonose faça associação, em seguida marque a alternativa que apresenta a sequência correta de cima para baixo.

1- DIFILOBOTRÍASE
2- FEBRE AFTOSA
3- MAL DA VACA LOUCA
4- SALMONELOSE
5- TOXOPLASMOSE

( ) Causada pelo protozoário Toxoplasma gondii, manifesta-se principalmente por ínguas.

( ) Infecção provocada por bactérias do gênero Salmonella, encontrada em humanos e em animais, inclusive aves. A contaminação ocorre pela boca, com a ingestão de água ou alimentos infectados com fezes de animais.

( ) Provocada por vírus, acomete bovinos, suínos, ovinos e caprinos. Os animais passam a ter febre, aftas na boca, na língua e na gengiva e feridas nas patas. É altamente contagiosa. Os animais doentes transmitem o vírus por onde passam.

( ) A doença de CreutzfeldtJakob é a variação humana dessa moléstia dos bovinos. É provocada pela proteína príon, que assume forma anormal e induz o defeito em outras. As proteínas defeituosas destroem neurônios e o cérebro fica esburacado como uma esponja. Provoca contração muscular e demência

( ) Infecção causada pelo verme Diphyllobothrium, parasita de peixes. Os humanos são infectados quando ingerem peixe cru ou malcozido contendo as larvas. Em uma infestação maciça, os vermes podem obstruir o intestino. A infecção muito grave pode levar à deficiência de vitamina B12 e, em consequência, à anemia perniciosa (fadiga e confusão).

A) 1, 2, 3, 4, 5
B) 5, 4, 2, 3, 1
C) 5, 3, 2, 1, 4
D) 5, 4, 2, 1, 3
E) 3, 4, 5, 2, 1

QUESTÃO 24

A avicultura brasileira se traduziu em uma atividade de grande sucesso ao longo dos últimos anos, com imensa importância sócio econômica ao país. A utilização de sistemas de planejamento, associados a novas tecnologias, reflete-se no extraordinário crescimento desta atividade no Brasil, tornando-o o maior exportador de carne de frango do mundo, assim como o segundo maior produtor mundial. Nesse sentido, o PNSA apresenta constante evolução, buscando em consonância com o *Código Sanitário para Animais Terrestres*, da Organização Mundial de Saúde Animal (OIE), e em harmonia com o setor produtivo, estabelecer as medidas de prevenção, controle e vigilância das principais doenças avícolas de impacto tanto em saúde pública como em saúde animal. São objetivos do Programa Nacional de Sanidade Avícola.

I- Prevenir e controlar as enfermidades de interesse em avicultura e saúde pública
II- Definir ações que possibilitem a certificação sanitária do plantel avícola nacional
III- Favorecer a elaboração de produtos avícolas saudáveis para o mercado interno e externo.
IV- Implementar e manter boas práticas de produção baseadas em biosseguridade.

Estão corretos os itens:

A) I E II APENAS.
B) III E IV APENAS.
C) I, II E III APENAS.
D) I, II E IV APENAS
E) I, II, III E IV.

QUESTÃO 25

A **LEI Nº 1.283, DE 18 DE DEZEMBRO DE 1950.** , estabelece a obrigatoriedade da prévia fiscalização, sob o ponto de vista industrial e sanitário, de todos os produtos de origem animal, comestíveis e não comestíveis, sejam ou não adicionados de produtos vegetais, preparados, transformados, manipulados, recebidos, acondicionados, depositados e em trânsito. Sobre esta lei é incorreto afirmar:

A) São sujeitos à fiscalização prevista nesta lei:a) os animais destinados à matança, seus produtos e subprodutos e matérias primas; b) o pescado e seus derivados; c) o leite e seus derivados; d) o ovo e seus derivados; e) o mel e cêra de abelhas e seus derivados.
B) A fiscalização, de que trata esta lei, far-se-á nos estabelecimentos industriais especializados e nas propriedades rurais com instalações adequadas para a matança de animais e o seu preparo ou industrialização, sob qualquer forma, para o consumo.
C) São competentes para realizar a fiscalização de que trata esta Lei: o Ministério da Agricultura, as Secretarias de Agricultura dos Estados, do Distrito Federal e dos Territórios, as Secretarias ou Departamentos de Agricultura dos Municípios, os órgãos de saúde pública dos Estados, do Distrito Federal e dos Territórios.
D) É expressamente proibida, em todo o território nacional, para os fins desta lei, a duplicidade de fiscalização industrial e sanitária em qualquer estabelecimento industrial ou entreposto de produtos de origem animal, que será exercida por um único órgão.
E) Incumbe privativamente as secretarias de agricultura dos estados a inspeção sanitária dos produtos e subprodutos e matérias primas de origem animal, nos portos marítimos e fluviais e nos postos de fronteiras, sempre que se destinarem ao comércio internacional ou interestadual.

QUESTÃO 26

O DECRETO Nº 9.013, DE 29 DE MARÇO DE 2017, regulamenta a Lei nº 1.283, de 18 de dezembro de 1950, e a Lei nº 7.889, de 23 de novembro de 1989, que dispõem sobre a inspeção industrial e sanitária de produtos de origem animal. Segundo este decreto o estabelecimento de produtos de origem animal deve dispor das seguintes condições básicas e comuns, respeitadas as particularidades tecnológicas cabíveis, sem prejuízo de outros critérios estabelecidos em normas complementares:

I - Localização em pontos distantes de fontes emissoras de mau cheiro e de potenciais contaminantes.

II - Localização em terreno com área suficiente para circulação e fluxo de veículos de transporte.

III - Área delimitada e suficiente para construção das instalações industriais e das demais dependências.

IV - Pátio e vias de circulação pavimentados e perímetro industrial em bom estado de conservação e limpeza.

V - Dependências e instalações compatíveis com a finalidade do estabelecimento e apropriadas para obtenção, recepção, manipulação, beneficiamento, industrialização, fracionamento, conservação, acondicionamento, embalagem, rotulagem, armazenamento ou expedição de matérias-primas e produtos comestíveis ou não comestíveis.

Segundo O DECRETO Nº 9.013, DE 29 DE MARÇO DE 2017, estão corretos os itens:

A) I E II APENAS.
B) II, III E V APENAS.
C) III E IV APENAS.
D) I, III, IV E V APENAS.
E) I, II, III, IV E V.

QUESTÃO 27

O Regulamento Técnico de Inspeção Tecnológica e Higiênico-Sanitária de Carnes de Aves, segundo a Portaria Nº 210, de 10 de novembro de 1998, deve ser utilizado como base para a realização de auditorias em Frigoríficos de Abate de Aves. Tendo em vista o item 6, da Portaria nº 210 de 10 de novembro de 1998, que descreve os procedimentos para as instalações frigoríficas, análise as proposições abaixo:

I- As carcaças depositadas nas câmaras de resfriamento deverão apresentar temperatura ao redor de 1ºC (um grau centígrado) a 2ºC, tolerando-se, no mínimo, variação de um grau centígrado.
II- As carcaças de aves congeladas não deverão apresentar, na intimidade muscular, temperatura superior a -10ºC (dez graus centígrados negativos), com tolerância mínima de 2ºC (dois graus centígrados).
III- A antecâmara deverá apresentar largura máxima de 3,00 m (três metros).
IV- A estocagem de aves congeladas deverá ser feita em câmaras próprias, com temperatura nunca superior a -18ºC (dezoito graus centígrados negativos).
V- As portas deverão apresentar largura mínima de 1,00 m (um metro) de vão livre, de superfície lisa e de material oxidável.

Da análise das proposições temos:

A) Duas proposições verdadeiras e três falsas.
B) Quatro proposições verdadeiras e uma falsa.
C) Quatro proposições falsas e uma verdadeira.
D) Três proposições verdadeiras e duas falsas.
E) Três proposições falsas e duas verdadeiras.

QUESTÃO 28

A inspeção ante mortem é uma atribuição exclusiva do Médico Veterinário oficial, corresponde pelo exame visual dos lotes destinados ao abate. Deve ser realizado em uma plataforma de recepção das aves, que possui uma área específica e isolada para realização de necropsia (PORTARIA nº 210, BRASIL, 1998). Sobre a inspeção ante mortem, podemos inferir que:

A) A inspeção ante mortem tem como único objetivo, evitar possíveis contaminações durante o processamento industrial e garantir o bem estar animal.
B) O veterinário deve analisar os dados do Boletim Sanitário anexado junto ao GTA para conhecer o histórico do lote, possibilitando também a identificação de lotes de aves que tenham sido tratados com antibióticos para realização de análises laboratoriais, com vistas a possível presença de resíduos na carne e verificar ocorrências de doenças que justifiquem o abate separado.
C) Os lotes nos quais foram identificadas aves com suspeita ou, comprovadamente portadoras de doenças que justifiquem o abate em separado, deverão ser abatidos no início da matança normal, sob cuidados especiais higiênicos e sanitários, e ao término do abate será procedida completa higienização.
D) A inspeção ante mortem, deve ser executada individualmente durante o abate, pelos auxiliares, através do exame visual macroscópico de carcaças e vísceras, podendo realizar a palpação e cortes, quando necessário.
E) Na inspeção ante mortem a carcaça é liberada exclusivamente após inspeção que não apresente afecção anormal ou enfermidade e, garantindo assim a conservação do produto final.

QUESTÃO 29

A PORTARIA Nº 365, DE 16 DE JULHO DE 2021, aprova o Regulamento Técnico de Manejo Pré-abate e Abate Humanitário e os métodos de insensibilização autorizados pelo Ministério da Agricultura, Pecuária e Abastecimento. De acordo a esta portaria, considere as assertivas abaixo:

I- A Portaria Nº 365, de 16 de julho de 2021, estabelece os métodos humanitários de manejo pré-abate e abate dos animais de açougue e de pescado e os requisitos para seu atendimento, a fim de evitar dor e sofrimento desnecessários, a serem aplicados em todos os estabelecimentos regularizados pelos serviços oficiais de inspeção que realizam abates de animais para o consumo humano ou para outros fins comerciais.
II- Para efeito desta Portaria entende-se por abate o processo intencional que provoque a morte de um animal, no âmbito de estabelecimentos regularizados pelos serviços oficiais de inspeção, cujos produtos são destinados ao consumo humano ou para outros fins comerciais.
III- Todo animal destinado ao abate deve ser submetido a procedimentos humanitários de manejo pré-abate e abate.
IV- Não é facultado o abate de animais de acordo com preceitos religiosos, desde que seus produtos sejam destinados total ou parcialmente ao consumo por comunidade religiosa que os requeira ou ao comércio internacional com países que façam essa exigência.
V- Fêmeas gestantes que se encontrem nos últimos dez por cento do período gestacional não devem, em circunstâncias normais, ser transportadas ou abatidas.

Da análise das assertivas é incorreto o que se afirma em:

A) I E II
B) II E III
C) Apenas em I
D) Apenas em IV
E) Apenas em V

QUESTÃO 30

De acordo a PORTARIA Nº 365, DE 16 DE JULHO DE 2021, o período de jejum dos animais não deve exceder o total de:

I -quarenta e oito horas para bovinos, bubalinos, ovinos e caprinos.

II –vinte quatro horas para suídeos e equídeos.

III -doze horas para aves.

IV –Vinte e quatro Horas para bovinos, bubalinos, ovinos e caprinos.

Estão corretos os itens:

A) I E III apenas
B) III E IV apenas
C) I E II apenas
D) II E III apenas
E) I, II, III E IV